

Congrès 2025

# FIAF

Montréal 27 avril – 2 mai

fiaf

cinéma  
thèque  
qc

## RENDEZ-VOUS À MONTRÉAL ! LE CONGRÈS FIAF 2025 — DU 27 AVRIL AU 2 MAI



© ANNECY FESTIVAL | F. Murarotto

La Cinémathèque québécoise est devenue membre de la FIAF en 1964. C'était il y a plus de 60 ans. Le congrès de 2025 est l'aboutissement d'une longue relation d'amitié et de collaboration entre notre cinémathèque et nos collègues de partout dans le monde. C'est une formidable occasion de partage pour notre équipe et nos confrères québécois. Ceux-ci auront l'occasion d'échanger avec d'autres archivistes, d'autres programmeur-trice-s, d'autres gestionnaires de cinémathèques appartenant à la même communauté de passion.

Nous sommes heureux de vous accueillir à Montréal à l'occasion de ce congrès que nous voulons chaleureux, à l'image de notre ville et de ses habitant-e-s. Au confluent des cultures francophones et anglophones, dans un esprit de respect et de reconnaissance pour les premiers peuples ayant habité ce pays, nous vous souhaitons la bienvenue.

**Marcel Jean**

Directeur général de la Cinémathèque québécoise



## Les inscriptions pour le Congrès 2025 sont maintenant ouvertes!

Inscrivez-vous au Congrès

Notre site sera régulièrement mis à jour afin de vous aider à planifier votre séjour.

Vous y retrouverez, entre autres, [quelques recommandations d'hôtels](#) près des lieux du Congrès.

Visitez notre site

## Exposez au Congrès 2025

Les exposants peuvent également réserver leur place dès maintenant.

Faites vite, le nombre d'emplacements est limité!

Réservez votre espace

## Visa de visiteur et AVE

Selon votre pays d'origine, vous aurez besoin d'un [visa de visiteur](#) ou d'une [autorisation de voyage électronique \(AVE\)](#) pour votre entrée en sol canadien.

Le processus pour l'obtention d'un visa peut parfois être long. Nous vous conseillons d'entamer vos démarches [dans les plus brefs délais](#) afin d'avoir tout le nécessaire en main pour votre arrivée.

Vérifiez les exigences d'admission du gouvernement canadien, selon le pays ou le territoire en suivant ce lien : [canada.ca](http://canada.ca)

Si vous devez présenter une demande de visa de visiteur pour assister au Congrès 2025, contactez-nous rapidement au [fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca) afin que nous puissions vous fournir les documents nécessaires et vous appuyer dans cette démarche.





## Symposium 2025

### *Les archives du cinéma créent du cinéma*

Le symposium va recenser les diverses approches du « film artistique d'archive » : le travail sur le contexte social, les enjeux géopolitiques pluriels, mais aussi sur la matérialité de l'image, la dégradation du médium, la multiplicité des formats comme marqueurs de leurs temps... Quels rôles peuvent jouer les cinémathèques, ainsi que les archives film et non-film dans un contexte de création? Comment se positionnent-ils dans les champs de la conservation, de la restitution-exhumation des films et de l'accompagnement du travail créateur? Autant d'interrogations menant, espère-t-on, à des échanges fructueux!

La date limite de présentation des propositions était le 5 décembre. **Le comité scientifique du symposium annoncera la sélection finale des interventions le 31 janvier 2025.**



© Vivien Gaumand

**Guillaume Lafleur**  
Coordonnateur du Symposium  
et directeur de la programmation  
de la Cinémathèque québécoise

## Programme du Congrès FIAF 2025

Voici un aperçu du programme et des activités qui vous attendent.

**dimanche 27 avril**

Soirée d'ouverture

**lundi 28 avril**

Symposium

**mardi 29 avril**

Symposium

**mercredi 30 avril**

Second Century Forum

**jeudi 1 mai**

Assemblée générale  
annuelle

**vendredi 2 mai**

Assemblée générale en matinée,  
visites en après-midi et soirée de clôture

**La programmation complète sera dévoilée  
au courant du mois de mars.**

**Au plaisir de vous accueillir à Montréal !**



**Vous avez des questions?**

N'hésitez surtout pas à nous contacter à l'adresse suivante :

[fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca)

[cinematheque.qc.ca/fr/congres-fiaf-2025/](https://cinematheque.qc.ca/fr/congres-fiaf-2025/)

335, boul. de maisonneuve est  
berri-uqam



cinéma  
thèque  
qc

fiaf

Congrès 2025

# FIAF

Montréal April 27 – May 2

fiaf

cinéma  
thèque  
qc

## A RENDEZ-VOUS IN MONTREAL! 2025 FIAF CONGRESS – APRIL 27 TO MAY 2



The Cinéma-thèque québécoise became a member of FIAF in 1964. That was over 60 years ago. The 2025 FIAF Congress therefore builds on a long history of friendship and cooperation between the Cinéma-thèque and its counterparts around the world. This event is a wonderful opportunity for our team and our colleagues in Quebec to meet and discuss with fellow archivists, programmers and film archive managers as members of a community brought together by a shared passion.

We are pleased to host the 2025 Congress; all those attending can expect to be warmly received, in true Montreal fashion. We look forward to welcoming you in our city at the crossroads of Francophone and Anglophone cultures, rooted in a deep respect for the First Nations who have long called this land home.

**Marcel Jean**  
Executive Director, Cinéma-thèque québécoise

© ANNECY FESTIVAL | F. Murarotto



## Registration for the 2025 Congress is now open!

[Register for the Congress](#)

Our website will be updated regularly to help you plan your stay.

This includes [recommendations for hotels](#) located near the Congress activities.

[Visit our website](#)

## Exhibit at the 2025 Congress

Exhibitors are now welcome to reserve a space on the Congress site.

Spots are limited, so act fast!

[Book your space](#)

## Visitor visa & eTA requirements

Depending on your country of origin, you may need a [visitor visa](#) or an [electronic travel authorization \(eTA\)](#) to enter Canada.

Obtaining a visa can be a lengthy process. We therefore advise you to initiate the process [as soon as possible](#) in order to obtain all the necessary documents in time for your visit.

Check the Government of Canada's entry requirements by country or territory: [canada.ca](#)

If you need to apply for a visitor visa to attend the 2025 Congress, please contact us as soon as possible at [fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca) so we can provide all the information and support you require to assist you in this process.



*Cléo from 5 to 7* by Agnès Varda  
Photo: Raymond Cauchetier, Collections de la Cinémathèque québécoise



## 2025 Symposium *Film archives beget films*

The Symposium will explore various approaches to “archival artistic films”: focusing on the social context, on a range of geopolitical issues, but also on the materiality of images, degradation of the medium, multiplicity of formats as markers of their time, and more. What role can both film and non-film archives play in a creative context? How are these positioned at the confluence of conservation, film restitution/exhumation, and support for creative work? Questions that will, we hope, lead to fruitful discussions!

The deadline to submit proposals was December 5.

**The Symposium Scientific Committee will announce the final selection of papers on January 31, 2025.**



© Vivien Gaumand

**Guillaume Lafleur**  
Symposium Coordinator  
& Director of Programming,  
Cinémathèque québécoise

## 2025 FIAF Congress: Program

Here is an overview of the program and activities planned for this event.

**Sunday, April 27**  
Opening evening

**Monday, April 28**  
Symposium

**Tuesday, April 29**  
Symposium

**Wednesday, April 30**  
Second Century Forum

**Thursday, May 1**  
Annual General Meeting

**Friday, May 2**  
General Meeting (morning),  
Tours (afternoon), Closing night

**The complete program will be unveiled in March.**

**We look forward to seeing you in Montreal!**



## Questions?

Please feel free to contact us at  
[fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca)

[cinematheque.qc.ca/en/fiaf-2025-congress/](https://cinematheque.qc.ca/en/fiaf-2025-congress/)

335, Blvd. De Maisonneuve East  
berri-uqam



cinéma  
thèque  
qc

fiaf



Congrès 2025

# FIAF

Montreal 27 de abril –  
2 de mayo

fiaf

cinéma  
thèque  
qc

## ¡NOS VEMOS EN MONTREAL! EL CONGRESO FIAF 2025 — DEL 27 DE ABRIL AL 2 DE MAYO



© ANNECY FESTIVAL | F. Murarotto

La Cinémathèque québécoise se convirtió en miembro de la FIAF en 1964. Eso fue hace ya más de 60 años. El congreso 2025 es la culminación de una larga relación de amistad y colaboración entre nuestra Cinémathèque y nuestros colegas de todo el mundo. Es una magnífica oportunidad para que nuestro equipo y nuestros colegas de Quebec compartan sus experiencias. Aquí tendrán la oportunidad de intercambiar ideas con otros archivistas, programadores(as) y responsables de filmotecas que comparten la misma pasión.

Nos complace mucho darles la bienvenida a Montreal para este congreso, el cual esperamos que sea tan cálido y acogedor como nuestra ciudad y su gente. En este lugar de confluencia de las culturas francófona e anglófona y con un espíritu de respeto y reconocimiento a los primeros pueblos que han habitado este país, les damos la bienvenida.

**Marcel Jean**

Director General, Cinémathèque québécoise



## ¡Las inscripciones para el Congreso 2025 ya están abiertas!

Inscríbese al Congreso

Nuestro sitio web se actualizará periódicamente para ayudarle a planificar su estancia

Entre otras cosas, encontrará [algunas recomendaciones de hoteles](#) (enlace solo en inglés con posibilidad de leerlo en francés) cercanos a las sedes del Congreso.

Visite nuestro sitio web

## Exponer en el Congreso 2025

Los ponentes también pueden reservar ya su lugar.

¡No espere, los lugares son limitados!

Reserve su lugar

## Visa de visitante y eTA

Dependiendo de su país de origen, usted necesitará una [visa de visitante](#) (enlace solo en inglés con posibilidad de leerlo en francés) o una [autorización electrónica de viaje \(eTA\)](#) para entrar a Canadá.

Los trámites para obtener una visa a veces pueden ser largos. Le aconsejamos que inicie los trámites lo antes posible para disponer de todo lo necesario a su llegada.

Consulte los requisitos de admisión del gobierno canadiense según el país o territorio en este enlace: [canada.ca](#) (enlace solo en inglés con posibilidad de leerlo en francés).

Si necesita solicitar un visado de visitante para asistir al Congreso 2025, póngase rápidamente en contacto con nosotros escribiéndonos a [fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca) para que podamos proporcionarle los documentos necesarios y apoyarle en este proceso.



Cleo de 5 a 7 de Agnès Varda  
Foto: Raymond Cauchetier, Collections de la Cinémathèque québécoise

## Simposio 2025

### *Los Archivos Cinematográficos Crean Cine*

El simposio analizará los distintos enfoques del “cine artístico de archivo”: trabajos sobre el contexto social, las diversas cuestiones geopolíticas, así como la materialidad de la imagen, la degradación del medio, la multiplicidad de formatos como marcadores de su tiempo... ¿Qué papel pueden desempeñar las filmotecas y los archivos cinematográficos y no cinematográficos en un contexto creativo? ¿Cómo se posicionan en los ámbitos de la conservación, la restitución y exhumación de películas y el apoyo al trabajo creativo? ¡Estas son solo algunas de las preguntas que esperamos den lugar a intercambios de ideas fértiles!

La fecha límite para la presentación de candidaturas fue el 5 de diciembre. **El comité científico del simposio anunciará la selección final de las ponencias el 31 de enero de 2025.**



© Vivien Gaumand

**Guillaume Lafleur**  
Coordinadora del Simposio  
y Directora de Programación,  
Cinémathèque québécoise

## Programa del Congreso FIAF 2025

He aquí un resumen del programa y las actividades que le esperan.

**Domingo 27 de abril**  
Velada de apertura

**Lunes 28 de abril**  
Simposio

**Martes 29 de abril**  
Simposio

**Miércoles 30 de abril**  
Second Century Forum

**Jueves 1 de mayo**  
Asamblea general  
anual

**Viernes 2 de mayo**  
Asamblea general por la mañana,  
visitas por la tarde y velada de clausura

**El programa completo se anunciará en marzo.**



¡Nos dará mucho gusto recibirle en Montreal!



¿Tiene alguna pregunta?

No dude en ponerse en contacto con nosotros escribiéndonos a la siguiente dirección:  
[fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca](mailto:fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca)

[cinematheque.qc.ca/en/fiaf-2025-congress/](https://cinematheque.qc.ca/en/fiaf-2025-congress/)

335, Boulevard De Maisonneuve Este  
berri-uqam



cinéma  
thèque  
qc

fiaf