

# cinéma thèque qc

## Programme janvier 2025

### Expos



Jusqu'au 13 février

### Un Jardin la nuit de Caroline Hayeur et D. Kimm

Une présentation  
Les Filles électriques



Jusqu'au 19 janvier

### Zoom sur les caméras

### À venir en février



© Gaëlle Marion-Gauvin

### Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024

#### Vendredi 3 janvier

18 h · Marcello Mastroianni  
**La dolce vita**  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1960, 178 min, num., VOSTF]



#### Samedi 4 janvier

17 h · Marcello Mastroianni  
**Jours d'amour** (Giorni d'amore)  
Giuseppe De Santis  
[It.-Fr., 1954, 103 min, num., VOSTF]

19 h 15 · Amour  
**La garçonnière** (The Apartment)  
Billy Wilder  
[É.-U., 1960, 125 min, num., VOSTF]



#### Dimanche 5 janvier

15 h · Shelley Duvall  
**Popeye**  
Robert Altman  
[É.-U., 1980, 114 min, num., VOSTF]

17 h 30 · Marcello Mastroianni  
**8½**  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]

#### Lundi 6 janvier

18 h · Amour  
**The Shop Around the Corner**  
Ernst Lubitsch  
[É.-U., 1940, 99 min, num., VOA]

20 h 15 · Marcello Mastroianni  
**Splendor**  
Ettore Scola  
[It.-Fr., 1989, 111 min, num., VOSTF]

#### Mardi 7 janvier

18 h · Marcello Mastroianni  
**Le bel Antonio** (Il bell'Antonio)  
Mauro Bolognini  
[It.-Fr., 1960, 102 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Amour  
**Du soleil plein la tête**  
(Eternal Sunshine of the Spotless Mind)  
Michel Gondry  
[É.-U., 2004, 108 min, num., VOSTF]

#### Mercredi 8 janvier

17 h · Marcello Mastroianni  
**La figure de Marcello  
dans le cinéma italien**  
Discussion avec Julien Breault  
et Marina Vargau (UdeM)  
ENTRÉE LIBRE

18 h · Marcello Mastroianni  
**Divorce à l'italienne**  
(Divorzio all'italiana)  
Pietro Germi  
[It., 1961, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Amour  
**Le mariage des moussons**  
(Monsoon Wedding)  
Mira Nair  
[Inde-É.-U.-It.-All.-Fr., 2001, 114 min,  
35 mm, VOSTF]



#### Jeudi 9 janvier

18 h · Amour  
**Happy Together** (Chun gwong cha sit)  
Wong Kar-wai  
[H. K., 1997, 102 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Marcello Mastroianni  
**The Assassin** (L'assassino)  
Elio Petri  
[It.-Fr., 1961, 97 min, num., VOSTA]

#### Vendredi 10 janvier

18 h · Cinéma muet en musique  
**The Deadlier Sex**  
Robert Thornby  
[É.-U., 1920, 60 min, num., INTA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h 30 · Marcello Mastroianni  
**Break-up, érotisme  
et ballons rouges**  
(L'uomo dei cinque palloni)  
Marco Ferreri  
[It.-Fr., 1965, 97 min, num., VOSTF]

#### Samedi 11 janvier

17 h · Marcello Mastroianni  
**City of Women** (La città delle donne)  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1980, 139 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Amour  
**Ivre d'amour** (Punch-Drunk Love)  
Paul Thomas Anderson  
[É.-U., 2002, 95 min, num., VOSTF]



#### Dimanche 12 janvier

15 h · Amour  
**Conte d'été**  
Éric Rohmer  
[Fr., 1996, 114 min, 35 mm, VOF]

17 h 30 · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Vincere**  
[It.-Fr., 2009, 128 min, num., VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE  
PIER GIORGIO BELLOCCHIO



#### Lundi 13 janvier

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Buongiorno, notte**  
[It., 2003, 106 min, num., VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE  
PIER GIORGIO BELLOCCHIO

20 h 30 · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Marx peut attendre** (Marx può aspettare)  
[It., 2021, 96 min, num., VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE  
PIER GIORGIO BELLOCCHIO

#### Mardi 14 janvier

18 h · Marcello Mastroianni  
**L'apiculteur** (O melissokomos)  
Theo Angelopoulos  
[Grèce-Fr.-It., 1986, 122 min, 35 mm, VF]

20 h 30 · Marcello Mastroianni  
**Voyage au début du monde**  
(Viagem ao principio do mundo)  
Manoel de Oliveira  
[Port.-Fr., 1997, 95 min, 35 mm, VOSTF]

#### Mercredi 15 janvier

18 h · Coq-à-l'âne!  
**7 x le Boléro**  
**Le batteur du Boléro** Patrice Leconte  
[Fr., 1992, 8 min, num., SD]  
**Bolero** Ivan Maksimov  
[Russie, 1993, 6 min, 35 mm, SD]  
**Allegro non troppo** (extrait) Bruno Bozzetto  
[It., 1976, 13 min, 35 mm, SD]  
**The Orchestra** (extrait) Zbigniew Rybczyński  
[É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 14 min, num., SD]  
**El bolero de Raquel** (extrait) Miguel M. Delgado  
[Mex., 1957, 4 min, num., SD]  
**Breakfast on the Grass** (Eine murul)  
Erik Alunurm, Mari Pakkas, Mari-Liis Rebane,  
Mihkel Reha [Est., 2011, 5 min, num., SD]  
**Les uns et les autres** (extrait)  
Claude Lelouch [Fr., 1981, 16 min, num., SD]

19 h 45 · Marcello Mastroianni  
**Intervista**  
Federico Fellini  
[It., 1987, 107 min, 35 mm, VOSTF]



#### Jeudi 16 janvier

18 h · Amour  
**Les faux tatouages**  
Pascal Plante  
[Qué., 2017, 87 min, num., VOSTA]  
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h · Face-à-face  
**Collateral**  
Michael Mann  
[É.-U., 2004, 120 min, num., VOA]

la programmation  
en ligne



Consultez

**Vendredi 17 janvier**

18 h · Face-à-face  
**Accordéon** Michèle Cournoyer  
 [Qué., 2004, 5 min, num., SD]

**Garde à vue** ©  
 Claude Miller  
 [Fr., 1981, 84 min, num., VOF]

20 h · Face-à-face  
**Le limier (Sleuth)**  
 Joseph L. Mankiewicz  
 [R.-U., 1972, 138 min, num., VOSTF]

**Samedi 18 janvier**

14 h · Les 10 ans de *Mommy*  
**Mommy**  
 Xavier Dolan  
 [Qué., 2014, 139 min, 35 mm, VOF]

17 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Le sourire de ma mère**  
 (L'ora di religione [Il sorriso di mia madre])  
 [It., 2002, 105 min, num., VOSTF]



19 h 15 · Face-à-face  
**Les possibilités du dialogue** © (Možnosti dialogu)  
 Jan Švankmajer  
 [Tchéc., 1983, 12 min, 35 mm, SD]  
**The Silence of the Lambs**  
 Jonathan Demme  
 [É.-U., 1991, 118 min, 35 mm, VOA]

**Dimanche 19 janvier**

15 h · Amour  
**New York-Miami** †  
 (It Happened One Night)  
 Frank Capra  
 [É.-U., 1934, 105 min, num., VOSTF]

17 h 15 · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Les poings dans les poches**  
 (I pugni in tasca)  
 [It., 1965, 110 min, num., VOSTF]

**Lundi 20 janvier**

18 h · Amour  
**Le voyage de la hyène** © (Touki bouki)  
 Djibril Diop Mambéty  
 [Sén., 1973, 89 min, 16 mm, VOSTF]

20 h · Amour  
**Anne Trister** ©  
 Léa Pool  
 [Qué., 1986, 103 min, 35 mm, VOSTA]

**Mardi 21 janvier**

18 h · Éléphant présente  
**Le père Chopin**  
 Fedor Ozep  
 [Qué., 1945, 110 min, num., VOF]



20 h 30 · Face-à-face  
**Le chat** ©  
 Pierre Granier-Deferre  
 [Fr.-It., 1971, 86 min, num., VOF]

**Mercredi 22 janvier**

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Le metteur en scène de mariages**  
 (Il regista di matrimoni)  
 [It.-Fr., 2006, 97 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Face-à-face  
**Persona** ©  
 Ingmar Bergman  
 [Suède, 1966, 84 min, 35 mm, VOSTF]

**Jeudi 23 janvier**

18 h · Achtung Film!  
**Elbow (Ellbogen)**  
 Asli Özarslan  
 [All.-Turq.-Fr., 2024, 86 min, num., VOSTA]



20 h · Face-à-face  
**La valse des pantins** ©  
 (The King of Comedy)  
 Martin Scorsese  
 [É.-U., 1982, 109 min, num., VOSTF]

**Vendredi 24 janvier**

17 h 45 · Amour  
**Christopher at Sea** Tom C.J. Brown  
 [Fr.-É.-U.-R.-U., 2022, 20 min, num., VOSTF]  
**Taxi to the Toilet** © (Taxi zum Klo)  
 Frank Ripplloh  
 [RFA, 1981, 96 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Plein(s) Écran(s)  
**Plein(s) Écran(s) :**  
**La projection qui fesse**  
 Faire un enfant Éric K. Boulianne  
 [Qué., 2023, 20 min, num., VOSTA]  
 Angie Anthony Coveney  
 [Qué., 2023, 13 min, num., VOSTA]  
 Nu Olivier Labonté LeMoynes  
 [Qué., 2022, 14 min, num., VOSTA]  
**Gender Reveal** Mo Matton  
 [Qué., 2024, 13 min, num., VOSTF]  
 EN PRÉSENCE DE CINÉASTES  
 ENTRÉE LIBRE



**Samedi 25 janvier**

17 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Le traître (Il traditore)**  
 [It.-Fr.-All.-Brésil, 2019, 153 min, num., VOSTF]

20 h · Face-à-face  
**Double identité (Face/Off)**  
 John Woo  
 [É.-U., 1997, 138 min, num., VOSTF]

**Dimanche 26 janvier**

15 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Sangue del mio sangue**  
 [It.-Fr.-Suisse, 2015, 106 min, num., VOSTF]



17 h 15 · Amour  
**Lady Chatterley** ©  
 Pascale Ferran  
 [Belg.-Fr., 2006, 168 min, 35 mm, VOSTA]

**Lundi 27 janvier**

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque  
**Vincent Grenier 1974-1982**  
**Shut Up Barbie** [É.-U., 1974, 14 min, num., VOA];  
**Window Wind Chimes: Part 1** [É.-U., 1974, 27 min, 16 mm, VOA];  
**World in Focus** [É.-U., 1976, 20 min, 16 mm, sil.];  
**D'après Meg** [É.-U., 1982, 17 min, 16 mm, VOA]



20 h 15 · Amour  
**My Own Private Idaho** ©  
 Gus Van Sant  
 [É.-U., 1991, 104 min, 35 mm, VOA]

**Mardi 28 janvier**

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**A Leap in the Dark (Salto nel vuoto)**  
 [It.-Fr.-RFA, 1980, 120 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Face-à-face  
**Misery**  
 Rob Reiner  
 [É.-U., 1990, 107 min, num., VOA]

**Mercredi 29 janvier**

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque  
**Vincent Grenier 1988-2000**  
**Surface Tension #2** [É.-U., 1995, 5 min, 16 mm, son.];  
**I.D.** [É.-U., 1988, 56 min, 16 mm, VOA];  
**Color Study** [É.-U.-Can., 2000, 4 min, num., son.]



20 h · Face-à-face  
**La peau que j'habite** ©  
 (La piel que habito)  
 Pedro Almodóvar  
 [Esp.-É.-U., 2011, 120 min, num., VOSTF]

**Jeudi 30 janvier**

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque  
**Vincent Grenier 2004-2022**  
**Tabula Rasa** [Can.-É.-U., 2004, 7 min, num., VOA];  
**This, and This** [É.-U., 2006, 10 min, num., son.];  
**Les chaises** [Can., 2008, 8 min, num., son.];  
**Travelogue** [Can.-É.-U., 2010, 8 min, num., son.];  
**Tableaux vivants** [É.-U., 2011, 10 min, num., sil.];  
**Back View** [É.-U., 2011, 17 min, num., son.];  
**Watercolor (Fall Creek)** [Can., 2013, 12 min, num., son.];  
**Commute** [Can.-É.-U., 2018, 6 min, num., son.];  
**Moonrise** [Can.-É.-U., 2022, 4 min, num., son.]

20 h 15 · Amour  
**Le fabuleux destin d'Amélie Poulain** ©  
 Jean-Pierre Jeunet  
 [Fr., 2001, 122 min, 35 mm, VOF]

**Vendredi 31 janvier**

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**L'enlèvement (Rapito)**  
 [It.-Fr.-All., 2023, 134 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Face-à-face  
**Unbreakable**  
 M. Night Shyamalan  
 [É.-U., 2000, 106 min, num., VOA]

**Nouveautés**



Dès le 10 janvier

**Sisyphus**  
 de Victor Pilon



Dès le 17 janvier

**Okurimono**  
 de Laurence Lévesque

**Le Café-Bar est ouvert!**

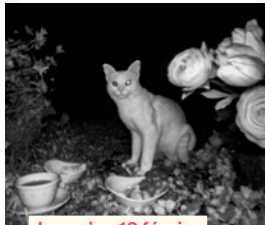


Venez vous réchauffer au café avant votre projection.  
 Du mercredi au vendredi dès 15 h

**Légende**

- © collections Cinémathèque québécoise
- † ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- +STF avec sous-titres français
- +STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- son. sonore
- sil. silencieux

### Expos



Jusqu'au 13 février

### Un Jardin la nuit de Caroline Hayeur et D. Kimm

Une présentation  
Les Filles électriques

### Abonnez-vous



1 an : 140 \$  
2 ans : 260 \$  
Duo : 250 \$

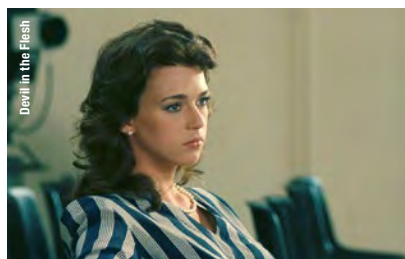
Étudiant : 109 \$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!



Samedi 1<sup>er</sup> février

17 h · Amour  
**The New World** ©  
Terrence Malick  
[É.-U.-R.-U., 2005, 136 min, 35 mm, VOA]



19 h 45 · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Devil in the Flesh**  
(Diavolo in corpo)  
[It.-Fr., 1986, 114 min, num., VOSTA]



Dimanche 2 février  
15 h · Marco Bellocchio, corps politiques  
**Exterior Night** (Esterno notte)  
[It.-Fr., 2022, 330 min, num., VOSTA]



Lundi 3 février  
18 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Répertoire des villes disparues** ©  
[Qué., 2019, 97 min, num., VOSTA]  
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h 30 · Marco Bellocchio, corps politiques  
**La marche triomphale** ©  
(Marcia Trionfale)  
[It.-Fr.-RFA, 1976, 118 min, 35 mm, VF]

Mardi 4 février  
18 h · Mois de l'histoire des Noirs  
**Courts métrages afro-canadiens**  
[90 min]



21 h · Amour  
**Mélo** ©  
Alain Resnais  
[Fr., 1986, 112 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 5 février  
21 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Renegade Breakdown Live**  
[Qué., 2021, 54 min, num., VOA-F]

Jeudi 6 février  
16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF  
**Hayat Najm**  
Îlot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin  
ENTRÉE LIBRE

18 h · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**Laputa** ©  
[RFA, 1986, 90 min, num., VOSTF]

20 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Les états nordiques** ©  
[Qué., 2005, 91 min, num., VOF]



Vendredi 7 février  
18 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Vic + Flo ont vu un ours**  
[Qué., 2013, 95 min, num., VOSTA]



20 h 15 · Amour  
**Lust, Caution** © (Se, jie)  
Ang Lee  
[Taiwan.-É.-U.-H. K.-Chine, 2007, 158 min, 35 mm, VOSTA]

Samedi 8 février  
17 h · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**Les noces de Shirin**  
(Shirins Hochzeit)  
[RFA, 1976, 121 min, num., VOSTF]

19 h 30 · Amour  
**37°2 le matin** ©  
Jean-Jacques Beineix  
[Fr., 1986, 185 min, 35 mm, VOF]



Dimanche 9 février  
15 h · Amour  
**Les parapluies de Cherbourg** © Ⓣ  
Jacques Demy  
[Fr.-RFA, 1964, 91 min, 35 mm, VOF]



17 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Un été comme ça** ©  
[Qué., 2022, 137 min, num., VOSTA]



Lundi 10 février  
18 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Bestiaire** ©  
[Qué.-Fr., 2012, 72 min, num., SD]



20 h · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**Allemagne, mère blafarde** ©  
(Deutschland, bleiche Mutter)  
[RFA, 1980, 151 min, num., VOSTF]

Mardi 11 février  
18 h · Éléphant présente  
**Gina**  
Denys Arcand  
[Qué., 1975, 94 min, num., VOF]



20 h 15 · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**Under the Pavement Lies the Strand**  
 (Unter dem Pflaster ist der Strand)  
 [RFA, 1975, 103 min, num., VOSTA]



**Vendredi 14 février**  
 18 h · Amour  
**An Autumn's Tale**  
 (Chau tin dik tung wa)  
 Mabel Cheung  
 [H. K., 1987, 98 min, num., VOSTA]

17 h 15 · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**Heinrich**  
 [RFA, 1977, 125 min, num., VOSTA]

**Lundi 17 février**  
 18 h · Helma Sanders-Brahms, trajectoires allemandes  
**No Mercy, No Future** (Die Berührte)  
 [RFA, 1981, 110 min, num., VOSTA]



**Mercredi 12 février**  
 18 h · Denis Côté, prix Albert-Tessier 2024  
**Curling** ©  
 [Qué., 2010, 92 min, 35 mm, VOF]



**Vendredi 14 février**  
 20 h 15 · Amour  
**In the Mood for Love**  
 (Fa yeung nin wah)  
 Wong Kar-wai  
 [H. K.-Fr., 2000, 98 min, num., VOSTA]



**Lundi 17 février**  
 20 h 15 · Cinéma français contemporain  
**Rien à foutre**  
 Julie Lecoustre, Emmanuel Marre  
 [Fr.-Belg., 2021, 115 min, num., VOSTF]



**Mercredi 12 février**  
 20 h 15 · Amour  
**Portrait de la jeune fille en feu**  
 Céline Sciamma  
 [Fr., 2019, 122 min, num., VOSTA]

**Samedi 15 février**  
 17 h · Histoire du cinéma  
**Les possédés** ©  
 Andrzej Wajda  
 [Fr., 1988, 114 min, 35 mm, VOF]

**Mardi 18 février**  
 18 h · Jura!  
**Operation Silence – L'affaire Flükiger**  
 (Operation Silence – die Affäre Flükiger)  
 Werner Swiss Schweizer  
 [Suisse, 2024, 104 min, num., VOSTF]  
 PRÉSENTÉ PAR JERRY WHITE



**Jeudi 13 février**  
 18 h · Achtung Film!  
**Shahid**  
 Narges Kalhor  
 [All., 2024, 84 min, num., VOSTF]



**Vendredi 14 février**  
 19 h 30 · Amour  
**Deux amants** ©  
 (Two Lovers)  
 James Gray  
 [É.-U.-Fr., 2008, 111 min, 35 mm, VOSTF]



**Mardi 18 février**  
 20 h 30 · Jura!  
**Sans Roland Béguelin et Marcel Boillat, pas de Canton du Jura!**  
 Pierre-Alain Meier  
 [Suisse, 2024, 97 min, num., VOSTF]  
 PRÉSENTÉ PAR JERRY WHITE



**Vendredi 14 février**  
 20 h · Amour  
**Moonstruck**  
 Norman Jewison  
 [É.-U., 1987, 102 min, num., VOA]



**Dimanche 16 février**  
 15 h · Amour  
**Mon ami robot** Ⓣ  
 (Robot Dreams)  
 Pablo Berger  
 [Esp.-Fr., 2023, 103 min, num., SD]



**Vendredi 28 février**  
 18 h · En souvenir de Michel Blanc  
**Tenue de soirée** ©  
 Bertrand Blier  
 [Fr., 1986, 81 min, 35 mm, VOSTA]  
 20 h · Histoire du cinéma  
**Wise Blood** ©  
 John Huston  
 [É.-U., 1979, 105 min, 35 mm, VOA]

**À venir en mars**

**Rétrospective Vittorio De Sica**

**Le Café-Bar est ouvert!**

**Venez profitez d'une ambiance décontractée avant votre projection.**  
 Du mercredi au vendredi dès 15 h

**LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**  
 DU 19 AU 27 FÉVRIER  
 QUEBECCINEMA.CA

- Légende**
- © collections Cinémathèque québécoise
  - © ciné pour tous
  - VO version originale
  - VOF version originale française
  - VOA version originale anglaise
  - + STF avec sous-titres français
  - + STA avec sous-titres anglais
  - VF version française
  - VA version anglaise
  - SD sans dialogues
  - INTF intertitres français
  - INTA intertitres anglais