

cinéma thèque qc

Programme janvier 2025

Expos



Jusqu'au 13 février

Un Jardin la nuit
de Caroline Hayeur
et D. Kimm
Une présentation
Les Filles électriques



Jusqu'au 19 janvier

**Zoom sur
les caméras**

À venir en février



© Gaëlle Marion-Gauvin

Denis Côté,
prix Albert-Tessier
2024

Vendredi 3 janvier

18 h · Marcello Mastroianni
La dolce vita
Federico Fellini
[It.-Fr., 1960, 178 min, num., VOSTF]



Samedi 4 janvier

17 h · Marcello Mastroianni
Jours d'amour (Giorni d'amore)
Giuseppe De Santis
[It.-Fr., 1954, 103 min, num., VOSTF]

19 h 15 · Amour
La garçonnière (The Apartment)
Billy Wilder
[É.-U., 1960, 125 min, num., VOSTF]



Dimanche 5 janvier

15 h · Shelley Duvall
Popeye
Robert Altman
[É.-U., 1980, 114 min, num., VOSTF]

17 h 30 · Marcello Mastroianni
8½
Federico Fellini
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]

Lundi 6 janvier

18 h · Amour
The Shop Around the Corner
Ernst Lubitsch
[É.-U., 1940, 99 min, num., VOA]

20 h 15 · Marcello Mastroianni
Splendor
Ettore Scola
[It.-Fr., 1989, 111 min, num., VOSTF]

Mardi 7 janvier

18 h · Marcello Mastroianni
Le bel Antonio (Il bell'Antonio)
Mauro Bolognini
[It.-Fr., 1960, 102 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Amour
Du soleil plein la tête
(Eternal Sunshine of the Spotless Mind)
Michel Gondry
[É.-U., 2004, 108 min, num., VOSTF]

Mercredi 8 janvier

17 h · Marcello Mastroianni
**La figure de Marcello
dans le cinéma italien**
Discussion avec Julien Breault
et Marina Vargau (UdeM)
ENTRÉE LIBRE

18 h · Marcello Mastroianni
Divorce à l'italienne
(Divorzio all'italiana)
Pietro Germi
[It., 1961, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Amour
Le mariage des moussons
(Monsoon Wedding)
Mira Nair
[Inde-É.-U.-It.-All.-Fr., 2001, 114 min,
35 mm, VOSTF]



Jeudi 9 janvier

18 h · Amour
Happy Together (Chun gwong cha sit)
Wong Kar-wai
[H. K., 1997, 102 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Marcello Mastroianni
The Assassin (L'assassino)
Elio Petri
[It.-Fr., 1961, 97 min, num., VOSTA]

Vendredi 10 janvier

18 h · Cinéma muet en musique
The Deadlier Sex
Robert Thornby
[É.-U., 1920, 60 min, num., INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h 30 · Marcello Mastroianni
**Break-up, érotisme
et ballons rouges**
(L'uomo dei cinque palloni)
Marco Ferreri
[It.-Fr., 1965, 97 min, num., VOSTF]

Samedi 11 janvier

17 h · Marcello Mastroianni
City of Women (La città delle donne)
Federico Fellini
[It.-Fr., 1980, 139 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Amour
Ivre d'amour (Punch-Drunk Love)
Paul Thomas Anderson
[É.-U., 2002, 95 min, num., VOSTF]



Dimanche 12 janvier

15 h · Amour
Conte d'été
Éric Rohmer
[Fr., 1996, 114 min, 35 mm, VOF]

17 h 30 · Marco Bellocchio, corps politiques
Vincere
[It.-Fr., 2009, 128 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE DE
PIER GIORGIO BELLOCCHIO



Lundi 13 janvier

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques
Buongiorno, notte
[It., 2003, 106 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE DE
PIER GIORGIO BELLOCCHIO

20 h 30 · Marco Bellocchio, corps politiques
Marx peut attendre (Marx può aspettare)
[It., 2021, 96 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE DE
PIER GIORGIO BELLOCCHIO

Mardi 14 janvier

18 h · Marcello Mastroianni
L'apiculteur (O melissokomos)
Theo Angelopoulos
[Grèce-Fr.-It., 1986, 122 min, 35 mm, VF]

20 h 30 · Marcello Mastroianni
Voyage au début du monde
(Viagem ao principio do mundo)
Manoel de Oliveira
[Port.-Fr., 1997, 95 min, 35 mm, VOSTF]

Mercredi 15 janvier

18 h · Coq-à-l'âne!
7 x le Boléro
Le batteur du Boléro Patrice Leconte
[Fr., 1992, 8 min, num., SD]
Bolero Ivan Maksimov
[Russie, 1993, 6 min, 35 mm, SD]
Allegro non troppo (extrait) Bruno Bozzetto
[It., 1976, 13 min, 35 mm, SD]
The Orchestra (extrait) Zbigniew Rybczyński
[É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 14 min, num., SD]
El bolero de Raquel (extrait) Miguel M. Delgado
[Mex., 1957, 4 min, num., SD]
Breakfast on the Grass (Eine murul)
Erik Alunurm, Mari Pakkas, Mari-Liis Rebane,
Mihkel Reha [Est., 2011, 5 min, num., SD]
Les uns et les autres (extrait)
Claude Lelouch [Fr., 1981, 16 min, num., SD]

19 h 45 · Marcello Mastroianni
Intervista
Federico Fellini
[It., 1987, 107 min, 35 mm, VOSTF]



Jeudi 16 janvier

18 h · Amour
Les faux tatouages
Pascal Plante
[Qué., 2017, 87 min, num., VOSTA]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h · Face-à-face
Collateral
Michael Mann
[É.-U., 2004, 120 min, num., VOA]

la programmation
en ligne



Consultez

Vendredi 17 janvier

18 h · Face-à-face
Accordéon Michèle Cournoyer
[Qué., 2004, 5 min, num., SD]

Garde à vue ©
Claude Miller
[Fr., 1981, 84 min, num., VOF]

20 h · Face-à-face
Le limier (Sleuth)
Joseph L. Mankiewicz
[R.-U., 1972, 138 min, num., VOSTF]

Samedi 18 janvier

14 h · Les 10 ans de *Mommy*
Mommy
Xavier Dolan
[Qué., 2014, 139 min, 35 mm, VOF]

17 h · Marco Bellocchio, corps politiques
Le sourire de ma mère
(L'ora di religione [Il sorriso di mia madre])
[It., 2002, 105 min, num., VOSTF]



19 h 15 · Face-à-face
Les possibilités du dialogue © (Možnosti dialogu)
Jan Švankmajer
[Tchéc., 1983, 12 min, 35 mm, SD]
The Silence of the Lambs
Jonathan Demme
[É.-U., 1991, 118 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 19 janvier

15 h · Amour
New York-Miami †
(It Happened One Night)
Frank Capra
[É.-U., 1934, 105 min, num., VOSTF]

17 h 15 · Marco Bellocchio, corps politiques
Les poings dans les poches
(I pugni in tasca)
[It., 1965, 110 min, num., VOSTF]

Lundi 20 janvier

18 h · Amour
Le voyage de la hyène © (Touki bouki)
Djibril Diop Mambéty
[Sén., 1973, 89 min, 16 mm, VOSTF]

20 h · Amour
Anne Trister ©
Léa Pool
[Qué., 1986, 103 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 21 janvier

18 h · Éléphant présente
Le père Chopin
Fedor Ozep
[Qué., 1945, 110 min, num., VOF]



20 h 30 · Face-à-face
Le chat ©
Pierre Granier-Deferre
[Fr.-It., 1971, 86 min, num., VOF]

Mercredi 22 janvier

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques
Le metteur en scène de mariages
(Il regista di matrimoni)
[It.-Fr., 2006, 97 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Face-à-face
Persona ©
Ingmar Bergman
[Suède, 1966, 84 min, 35 mm, VOSTF]

Jeudi 23 janvier

18 h · Achtung Film!
Elbow (Ellbogen)
Asli Özarslan
[All.-Turq.-Fr., 2024, 86 min, num., VOSTA]



20 h · Face-à-face
La valse des pantins ©
(The King of Comedy)
Martin Scorsese
[É.-U., 1982, 109 min, num., VOSTF]

Vendredi 24 janvier

17 h 45 · Amour
Christopher at Sea Tom C.J. Brown
[Fr.-É.-U.-R.-U., 2022, 20 min, num., VOSTF]
Taxi to the Toilet © (Taxi zum Klo)
Frank Ripplöh
[RFA, 1981, 96 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Plein(s) Écran(s)
Plein(s) Écran(s) :
La projection qui fesse
Faire un enfant Éric K. Boulianne
[Qué., 2023, 20 min, num., VOSTA]
Angie Anthony Coveney
[Qué., 2023, 13 min, num., VOSTA]
Nu Olivier Labonté LeMoynes
[Qué., 2022, 14 min, num., VOSTA]
Gender Reveal Mo Matton
[Qué., 2024, 13 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE DE CINÉASTES
ENTRÉE LIBRE



Samedi 25 janvier

17 h · Marco Bellocchio, corps politiques
Le traître (Il traditore)
[It.-Fr.-All.-Brésil, 2019, 153 min, num., VOSTF]

20 h · Face-à-face
Double identité (Face/Off)
John Woo
[É.-U., 1997, 138 min, num., VOSTF]

Dimanche 26 janvier

15 h · Marco Bellocchio, corps politiques
Sangue del mio sangue
[It.-Fr.-Suisse, 2015, 106 min, num., VOSTF]



17 h 15 · Amour
Lady Chatterley ©
Pascale Ferran
[Belg.-Fr., 2006, 168 min, 35 mm, VOSTA]

Lundi 27 janvier

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque
Vincent Grenier 1974-1982
Shut Up Barbie [É.-U., 1974, 14 min, num., VOA];
Window Wind Chimes: Part 1 [É.-U., 1974, 27 min, 16 mm, VOA]; World in Focus [É.-U., 1976, 20 min, 16 mm, sil.]; D'après Meg [É.-U., 1982, 17 min, 16 mm, VOA]



20 h 15 · Amour
My Own Private Idaho ©
Gus Van Sant
[É.-U., 1991, 104 min, 35 mm, VOA]

Mardi 28 janvier

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques
A Leap in the Dark (Salto nel vuoto)
[It.-Fr.-RFA, 1980, 120 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Face-à-face
Misery
Rob Reiner
[É.-U., 1990, 107 min, num., VOA]

Mercredi 29 janvier

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque
Vincent Grenier 1988-2000
Surface Tension #2 [É.-U., 1995, 5 min, 16 mm, son.]; I.D. [É.-U., 1988, 56 min, 16 mm, VOA];
Color Study [É.-U.-Can., 2000, 4 min, num., son.]



20 h · Face-à-face
La peau que j'habite ©
(La piel que habito)
Pedro Almodóvar
[Esp.-É.-U., 2011, 120 min, num., VOSTF]

Jeudi 30 janvier

18 h · Vincent Grenier, tout ou presque
Vincent Grenier 2004-2022
Tabula Rasa [Can.-É.-U., 2004, 7 min, num., VOA];
This, and This [É.-U., 2006, 10 min, num., son.];
Les chaises [Can., 2008, 8 min, num., son.];
Travelogue [Can.-É.-U., 2010, 8 min, num., son.];
Tableaux vivants [É.-U., 2011, 10 min, num., sil.];
Back View [É.-U., 2011, 17 min, num., son.];
Watercolor (Fall Creek) [Can., 2013, 12 min, num., son.];
Commute [Can.-É.-U., 2018, 6 min, num., son.];
Moonrise [Can.-É.-U., 2022, 4 min, num., son.];

20 h 15 · Amour
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain ©
Jean-Pierre Jeunet
[Fr., 2001, 122 min, 35 mm, VOF]

Vendredi 31 janvier

18 h · Marco Bellocchio, corps politiques
L'enlèvement (Rapito)
[It.-Fr.-All., 2023, 134 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Face-à-face
Unbreakable
M. Night Shyamalan
[É.-U., 2000, 106 min, num., VOA]

Nouveautés



Dès le 10 janvier

Sisyphus
de Victor Pilon



Dès le 17 janvier

Okurimono
de Laurence Lévesque

Le Café-Bar est ouvert!



Venez vous réchauffer au café avant votre projection.
Du mercredi au vendredi dès 15 h

Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- † ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- +STF avec sous-titres français
- +STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- son. sonore
- sil. silencieux