

- HOMMAGE À PAULE BAILLARGEON
- POUR SALUER MARIA DE MEDEIROS
- GLAUBER ROCHA, CRÉATEUR DE NOUVELLES FORMES
- JOHAN GRIMONPREZ : INSTALLATION ET VIDÉOS

JAN. 2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

PIERRE FALARDEAU, LA RÉTROSPECTIVE

Pierre Falardeau lors du tournage d'*OCTOBRE* (1994)

FÉVRIER & MARS
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$¹ · 6-15 ANS 4 \$¹

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ) : UNE PERSONNE – 99 \$ / UN AN

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. ¹. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MERCREDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h · MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 22 h – SAMEDI DE 16 h À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Culture
Communication et
Éducation
Québec

Le Conseil des Arts de Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec
sur papier québécois
recyclé à 100 %
(post-consommation).



HOMMAGE À PAULE BAILLARGEON

INSTALLATION



LOOKING FOR ALFRED (film still) Johan Grimoprez 2004, courtesy of Zapomatik / Film & Vidéo Umbrella

LOOKING FOR ALFRED

DU 7 JANVIER AU 11 FÉVRIER · L'installation vidéo de l'artiste flamand Johan Grimoprez joue avec le thème du double par des simulations et des renversements. Le point de départ est le réalisateur Alfred Hitchcock et ses apparitions légendaires dans ses propres films. Différentes personnes incarnent le réalisateur dans ce jeu des apparences dans lequel Hitchcock rencontre Hitchcock. Une présentation de la Cinéma-thèque québécoise en collaboration avec Zapomatik (Bruxelles). SALLE NORMAN-McLAREN

DU 20 JANVIER AU 10 MARS · Pour souligner la reconnaissance de l'apport créatif de Paule Baillargeon au cinéma québécois depuis plus de 40 ans par l'attribution du Prix Albert-Tessier 2009, la Cinéma-thèque présente huit de ses films marquants. En sa présence, nous soulignerons son travail de réalisatrice, de scénariste et de comédienne.



LE SERIE DES ÉTOILES

PIERRE FALARDEAU, LA RÉTROSPECTIVE



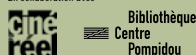
·: DU 6 AU 14 JANVIER ·: Le 25 septembre dernier, le cinéaste et écrivain **Pierre Falardeau** nous quittait. La Cinémathèque lui rend hommage en présentant la rétrospective complète de ses œuvres pour inaugurer sa saison d'hiver. Une occasion unique de parcourir l'ensemble de ses courts métrages en vidéo et en 16 mm ainsi que tous ses longs métrages. Quelques œuvres rares, voire inédites, inspirées ou réalisées par Falardeau s'insèrent également dans cette présentation majeure.



LES LAURÉATS DU CINÉMA DU RÉEL 2009

·: DU 13 AU 27 JANVIER ·: Pour la première fois cette année, une tournée du palmarès de l'important festival de documentaires **Cinéma du réel** a été présentée dans plusieurs cinémathèques francophones à travers le monde. Nous sommes heureux d'accueillir cette sélection de neuf films ayant remporté les honneurs de la 31^e édition du festival.

En collaboration avec

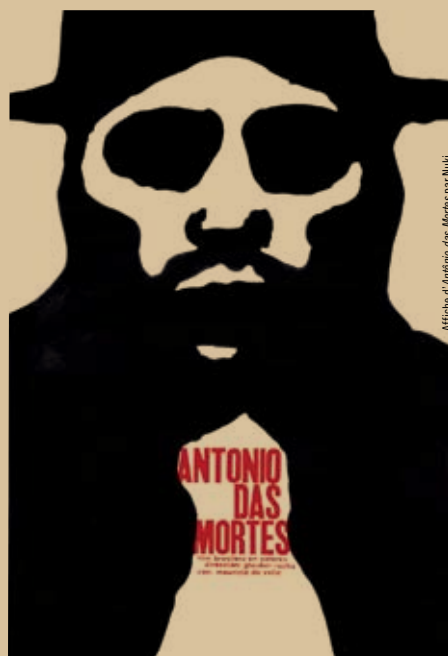


Diversité, curiosité et engagement sont au cœur de ces documentaires exceptionnels.



POUR SALUER MARIA DE MEDEIROS

·: DU 15 AU 27 JANVIER ·: La Cinémathèque profite du passage à Montréal de la célèbre actrice d'origine portugaise – qui vient y jouer la pièce *Sextett*, à l'Espace Go – pour lui donner un coup de chapeau en présentant quelques films choisis parmi les 88 rôles qu'elle a interprétés au cinéma et deux films qu'elle a réalisés, dont le très éloquent *Capitaines d'avril* qu'elle viendra présenter le 17 janvier. Actrice aux multiples talents, elle a été l'égérie de nombreux réalisateurs du monde entier en commençant par son compatriote **João César Monteiro** qui lui a offert, en 1984, son premier rôle dans *Silvestre* où elle révèle toute sa jeune beauté, telle une splendide enluminure.



GLAUBER ROCHA, CRÉATEUR DE NOUVELLES FORMES

·: DU 22 JANVIER AU 14 FÉVRIER ·: Le réalisateur brésilien **Glauber Rocha** devient rapidement le porte-étendard du **Cinema Novo**, un mouvement qui regroupe, dans les années 1960, plusieurs cinéastes inventeurs de formes nouvelles fortement liées à la décolonisation culturelle et intellectuelle de leur pays. Ses grands classiques (*Antônio das Mortes*, *Le Dieu noir* et *le Diable blond*, *Terre en transe*) restent encore aujourd'hui des références incontournables. On a dit qu'il se situait entre Visconti, le western et le film de samouraïs. Rien de moins. EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA, FILLE DU CINÉASTE.

En collaboration avec



MERCREDI 6

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

PEA SOUP

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1978, 95 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

• Repris le jeudi 14, 16 h

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

• Repris les 7 et 8, 19 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

ELVIS GRATTON

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1985, 89 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

JEUDI 7

16 h · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

AFRICAN NATIONAL CONGRESS

[Qué., 1976, 90 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

EN RAPPEL, LES FILMS DE DON HERTZFELD

The Meaning of Life [É.-U., 2005, 12 min, 35 mm, SD]; **Rejected** [É.-U., 2000, 10 min, 35 mm, VOA]; **Billy's Balloon** [É.-U., 1998, 6 min, 35 mm, SD]; **Everything Will Be OK** [É.-U., 2006, 17 min, 35 mm, VOA]; **Intermission in the Third Dimension** [É.-U., 2003, 3 min, 35 mm, VOA]; **I Am so Proud of You** [É.-U., 2008, 22 min, 35 mm, VOA]

Durée totale : 70 min

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

• Repris le vendredi 8, 19 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

ELVIS GRATTON 2 : MIRACLE À MEMPHIS

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1999, 105 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 8

16 h · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

COURTS MÉTRAGES 1

Frolinat coréal. Julien Poulin, Alfred Sciotte [Qué., 1976, 25 min, Beta SP, VOF]; **1 minute pour l'Indépendance** [Qué., 1995, 1 min, Beta SP, VOF]; **À force de courage** coréal. Julien Poulin [Qué., 1977, 29 min, 16 mm, VOF]; **Elvis Gratton, président du Comité des intellectuels pour le non** [Qué., 1995, 24 min, DVD, VOF] - Durée totale : 79 min

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

JUDEX (ÉPISODES 1 À 4)

Louis Feuillade

[Fr., 1916, 105 min à 20 i/s, 35 mm, INTF]

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

ELVIS GRATTON XXX : LA VENGEANCE D'ELVIS WONG

[Qué., 2004, 105 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 9

17 h · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

LE STEAK

Coréal. Manon Leriche

[Qué., 1992, 75 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE MANON LERICHE

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

LE TROU

Jacques Becker

[Fr.-It., 1960, 123 min, 35 mm, VOSTA]



21 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

OCTOBRE

[Qué., 1994, 97 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 10

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

SOUS LES TOITS DE PARIS

René Clair

[Fr., 1930, 95 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,

PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

15 FÉVRIER 1839

[Qué., 2001, 114 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 13

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

LE PARTY

[Qué., 1990, 103 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

Lauréats du Cinéma du réel 2009

ABOVE THE GROUND,

BENEATH THE SKY

(OVER JORDEN, UNDER HIMLEN)

Simon Lereng Wilmont [Dan.-Ég., 2009,

29 min, Beta num, VOSTF]

ROBINSONS OF

MANTSINSAARI

Victor Asliuk [Ail.-Finl.-Pol., 2008, 57 min,

Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Lauréats du Cinéma du réel 2009

BELOW SEA LEVEL

Gianfranco Rosi

[É.-U.-It., 2008, 115 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 14

16 h · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

PEA SOUP

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1978, 95 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Falardeau, la rétrospective

COURTS MÉTRAGES 2

À mort coréal. Julien Poulin [Qué., 1972,

26 min, Beta SP, VOF]; **Continuons le****combat** [Qué., 1971, 31 min, Beta SP,VOF]; **Le Magra** coréal. Julien Poulin [Qué.,1975, 29 min, Beta SP, VOF]; **Les Humains**

réal. Félix Lajeunesse, Paul Raphaël,

Augustin Tougas, Thien Vu Dang [Qué.,

2005, 4 min, Beta SP, VOF] - Durée totale :

90 min - EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN,

FÉLIX LAJEUNESSE ET PAUL RAPHAËL

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maria De Medeiros

HENRY AND JUNE

Philip Kaufman

[É.-U., 1990, 136 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 16

17 h · Salle Claude-Jutra

Comédies musicales américaines

THE HOLLYWOOD REVUE

OF 1929

Charles Reisner

[É.-U., 1929, 116 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

LA GALAXIE DE LA TERREUR

(GALAXY OF TERROR)

Bruce D. Clark

[É.-U., 1981, 81 min, 35 mm, VF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maria De Medeiros

PULP FICTION

Quentin Tarantino

[É.-U., 1994, 154 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 17

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LES CARABINIERS

Jean-Luc Godard

[Fr.-It., 1963, 80 min, 35 mm, VOSTA]

PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maria De Medeiros

CAPITAINE D'AVRIL

Maria De Medeiros

[Esp.-It.-Fr.-Port., 2000, 123 min, 35 mm,

VOSTF] - EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MERCREDI 20

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Paule Baillargeon

Anastasia 0h ma chérie

[Qué., 1977, 34 min, 16 mm, VOF]

LA CUISINE ROUGE

Coréal. Frédérique Collin

[Qué., 1980, 82 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-Seguin

Lauréats du Cinéma du réel 2009

DISORDER

(XIANGSHI SHI GUOQU DE WEILAI)

Weikai Huang

[Chine, 2009, 61 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maria De Medeiros

THE SADDEST MUSIC

IN THE WORLD

Guy Maddin

[Can., 2003, 99 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 21

16 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maria De Medeiros

L'HOMME DE MA VIE

Jean-Charles Tacchella

[Fr.-Can., 1992, 103 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Le long métrage d'animation

CORALINE

Henry Selick

[É.-U., 2009, 96 min, 35 mm, VF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

Lauréats du Cinéma du réel 2009

LE PAYS À L'ENVERS

Sylvaine Dampierre

[Fr., 2008, 90 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
BABEL
Gerard Pullicino
[Can.-Fr., 1999, 95 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 22
16 h · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
LE POLYGRAPHE
Robert Lepage
[Qué.-Fr.-All., 1996, 97 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
JUDEX (ÉPISODES 9 À 12)
Louis Feuillade
[Fr., 1916, 83 min à 20 i/s, 35 mm, INTF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin
Lauréats du Cinéma du réel 2009
ECCHYMOSES
Fleur Albert
[Fr., 2008, 100 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
ANTÔNIO DAS MORTES
(O DRAGÃO DA MALDADE
CONTRA O SANTO GUERREIRO)
[Brés.-Fr., 1969, 98 min, 35 mm COPIE
RESTAURÉE, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA
• Repris le dimanche 14 février, 19 h 15

SAMEDI 23
17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
42ND STREET
Lloyd Bacon
[É.-U., 1933, 85 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
FORT APACHE
John Ford
[É.-U., 1948, 125 min, 16 mm, VOA]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
Amazonas, Amazonas [Br., 1965, 15 min,
35 mm, VOSTF]
TERRE EN TRANSE
(TERRA EM TRANSE)
[Brés., 1967, 108 min, 35 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA
• Repris le samedi 6 février, 21 h

WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA

DIMANCHE 24
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
THE LOVES OF A BLONDE
(LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY)
Milos Forman
[Tché., 1965, 81 min, 35 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
BARRAVENTO
[Brés., 1962, 77 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le vendredi 12 février, 20 h 30

MERCREDI 27
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Hommage à Paule Baillargeon
LE SEXE DES ÉTOILES
[Qué., 1993, 104 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THE BIG DURIAN
Amir Muhammad
[Mal., 2003, 75 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Lauréats du Cinéma du réel 2009
CALIFORNIA
COMPANY TOWN
Lee Anne Schmitt
[É.-U., 2008, 76 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 28
16 h · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
JE T'AIME MOI NON PLUS :
ARTISTES ET CRITIQUES
Maria De Medeiros
[Fr., 2004, 82 min, Beta num, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Le long métrage d'animation
\$9.99
Tatia Rosenthal
[Isr.-Austr., 2008, 78 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Fernand-Seguin
À la demande générale
ALBERTO MORAVIA
Jean Antoine
[Belg., 1963, 48 min, Beta SP, VOF]



LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
LE DIEU NOIR ET
LE DIABLE BLOND
(DEUS E O DIABLO NA TIERRA DO SOL)
[Brés., 1964, 118 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le dimanche 14 février, 17 h

VENREDI 29
16 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
TÊTES COUPÉES
(CABEÇAS CORTADAS)
[Brés.-Esp., 1970, 94 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le vendredi 5 février, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Hors champ présente
GAUMONT 1912-1913 :
ŒUVRES PHARES DE
LOUIS FEUILLADE
ET DE LÉONCE PERRET
Erreur tragique L. Feuillade [Fr., 1912,
24 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]; **Le Mystère**
des roches de Kador L. Perret [Fr., 1913,
44 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]; **Le Cœur**
et l'Argent L. Feuillade [Fr., 1912, 18 min,
Betacam PAL, COPIE RESTAURÉE ET
TEINTÉE, INTF]; **Sur les rails** L. Perret [Fr.,
1912, 14 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]
Durée totale : 100 min
PRÉSENTÉ PAR NICOLAS RENAUD (HORS
CHAMP) - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THE ELEPHANT
AND THE SEA
Ming Jin Woo
[Mal., 2007, 100 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Johan Grimont
DOUBLE TAKE
[Belg.-All.-P.-B., 2009, 80 min, Beta SP,
VOA] - DANS LE CADRE DE L'INSTALLATION
LOOKING FOR ALFRED

SAMEDI 30
17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
FLYING DOWN TO RIO
Thornton Freeland
[É.-U., 1933, 89 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
LONG WEEKEND
Colin Eggleston
[Austr., 1978, 92 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
THE LION HAS 7 HEADS
(DER LEONE HAT SEPT CABEÇAS)
[Brés.-It.-Fr., 1971, 97 min, 16 mm,
VOSTA]
• Repris le jeudi 4 février, 16 h

DIMANCHE 31
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
PÉPÉ LE MOKO
Julien Duvivier
[Fr., 1937, 91 min, 16 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,
PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRUIUM

19 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
HISTÓRIA DO BRASIL
[Cuba-It., 1973, 166 min, 35 mm, VOSTF]

·: LÉGENDE ·:

VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale, sous-titres
français

VOSTA : version originale, sous-titres
anglais

VF : version française

VA : version anglaise

SD : sans dialogue

INTF : intertitres français

INTA : intertitres anglais



CORAILINE