

Vivez l'expérience d'Elektra sur les écrans de la Cinémathèque québécoise et découvrez l'installation immersive Panoscope 360°

Montréal, le 14 avril 2010 - La **Cinémathèque québécoise** est fière de s'associer à la 11^e édition d'**Elektra**, qui se déroulera du 6 au 9 mai, en présentant **Nemo@Elektra**, une sélection de films de nouvelles images provenant du **festival arts numériques d'Arcadi** (France), ainsi qu'une rétrospective sur l'œuvre du cinéaste avant-gardiste newyorkais **Stan VanDerBeek**. L'installation immersive **Panoscope 360°**, *Immersion soleil couchant (après Monet)* de **Luc Courchesne**, rayonnera par son originalité dans la Salle Norman McLaren, et ce, du 6 mai au 27 juin.

Les programmes **Nemo@Elektra** présentent un an de recherche en matière d'animation 2D et 3D, de clips, de cinéma expérimental, d'art vidéo, de design graphique et d'architecture animée. **Gilles Alvarez**, directeur artistique du festival arts numériques d'Arcadi, présentera les projections gratuites.

Les 7 et 9 mai, le programmateur et journaliste new-yorkais **Amid Amidi** nous fera découvrir le génial **Stan VanDerBeek** dont l'œuvre extravagante est composée de films anticonformistes et spontanés tournés à l'aide des nouvelles technologies de l'époque, dont l'ordinateur. Pur produit de l'*underground* et de la contre-culture américaine, VanDerBeek a réalisé plus de 80 films et expérimenté la quasi-totalité des techniques de tournage sous la caméra. Il a radicalement redéfini le rôle des cinéastes et animateurs de la seconde moitié du XX^e siècle, offrant aux artistes actuels un guide leur permettant de combiner le cinéma, les arts et les technologies au profit d'une communication visuelle globale.

Le **Panoscope 360°** est un dispositif interactif inventé par l'artiste **Luc Courchesne** et propose une expérience d'immersion visuelle unique. Alors que la toile de **Monet** intitulée *Impression soleil levant* (1872) traduit l'éclatante lumière au travers des brumes matinales et de la pollution au port du Havre en France, l'installation invite le visiteur/acteur à vivre l'expérience des images « panoscopiques » et de se mettre les pieds à l'eau sur les plages d'Amérique, d'Europe et d'Asie. Le Panoscope 360° est présenté par Elektra et la Cinémathèque québécoise en collaboration avec la SAT et l'Université de Montréal.

Pour tous les détails sur la programmation : www.cinematheque.qc.ca.

La Cinémathèque québécoise est le musée de l'image en mouvement, à Montréal. Organisme à but non lucratif, la Cinémathèque est un lieu de diffusion dont la mission est de collectionner, conserver, documenter et interpréter des œuvres du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias afin de les mettre en valeur dans une perspective historique, artistique et pédagogique.

- 30 -

Contact : Julie Rainville, Attachée de presse et de promotion
514 842.9768 poste 255 • jrainville@cinematheque.qc.ca
Cinémathèque québécoise • 335, boul. De Maisonneuve Est, Montréal (métro Berri-UQAM).